

ПОЛОЖЕНИЕ

V открытого межрегионального конкурса молодых исполнителей на народных инструментах

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения V открытого межрегионального конкурса молодых исполнителей на народных инструментах (далее – Конкурс).

1.3. Учредителем и организатором Конкурса является ГПОУ «СОКИ».

1.3. Конкурс призван способствовать:

- пропаганде исполнительства на народных инструментах;
- выявлению и поддержке одаренных детей и творческой молодежи, их дальнейшей профессиональной ориентации;
- поиску новых эффективных форм обучения и обмену педагогическим опытом.

II. Порядок организации и проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится **9 февраля 2025 года** на базе ГПОУ «СОКИ» по адресу: г. Саратов, ул. им. Радищева А.Н., д. 22.

2.2. К участию в Конкурсе приглашаются **учащиеся** учреждений дополнительного образования, специализированных школ и лицеев сферы культуры и искусства (далее – учащиеся), **студенты** профессиональных образовательных учреждений и факультетов СПО организаций высшего образования (далее – студенты).

2.3. Конкурс проводится по **номинациям**:

«Баян, аккордеон»

«Струнные инструменты (домра, балалайка, гитара)»

«Ансамбли»

2.4. Конкурс проводится **возрастными группам**:

«Солисты»:

I группа – учащиеся в возрасте от 10 до 12 лет включительно

II группа – учащиеся в возрасте от 13 до 15 лет включительно

III группа – учащиеся в возрасте от 16 до 17 лет включительно

IV группа – студенты I и II курсов

V группа – студенты III и IV курсов.

«Ансамбли» до 10 человек.

I группа – учащиеся

II группа – студенты

III группа – смешанные, состоящие из участников I и II возрастных групп.

2.4. **Программа конкурсного выступления** должна включать разнохарактерные произведения:

- для участников I, II, III возрастных групп – одно или два произведения;
- для участников IV и V возрастных групп – свободная программа по выбору.

Порядок исполнения программы определяется конкурсантом и указывается в заявке.

Приветствуется включение в конкурсную программу произведений И. Паницкого (баян, аккордеон), А. Цыганкова (домра), А. Шалова (балалайка), А. Иванова-Крамского, С. Руднева (гитара).

Хронометраж выступлений исчисляется по времени звучания программы, без учёта пауз между произведениями и составляет:

в категории «Солисты»

не более 10 минут – для участников I, II, III возрастных групп,

не более 15 минут – для участников IV и V возрастных групп

в категории «Ансамбли»

не более 10 минут – для участников I возрастной группы,

не более 15 минут – для участников II и III возрастных групп.

2.5. Для участия в Конкурсе необходимо в срок **до 21 января 2025 года** необходимо прислать на электронный адрес srcart-metod@mail.ru следующие документы:

- заявку на участие в соответствии с прилагаемой формой в формате Microsoft Word (Приложение №1 к данному Положению);
- скан-копию заявки с печатью и подписью руководителя направляющей организации;
- скан-копию свидетельства о рождении участника или паспорта участника (только для солистов I, II, III возрастных групп);
- согласие участника на обработку персональных данных (Приложение №3 к данному Положению);
- согласие участника на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение №4 к данному Положению);
- согласие преподавателя, концертмейстера на обработку персональных данных (Приложение № 3 к данному Положению);
- согласие преподавателя, концертмейстера на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение №4 к данному Положению);
- скан-копию чека об оплате организационного взноса.

Для студентов, преподавателей, концертмейстеров ГПОУ «СОКИ» и его филиалов согласия на обработку персональных данных не требуются.

Все документы участника высылаются в одной заархивированной папке с указанием названия направляющей организации и фамилии участника (например, *ДШИ №1, Иванов*). В теме письма указывается название

направляющей организации и название конкурса (например, заявка ДШИ №1, Народные инструменты).

Заявки, поданные позже указанного времени, рассматриваться не будут.

2.6. Для организации и проведения Конкурса формируется оргкомитет, состав которого утверждается приказом директора ГПОУ «СОКИ» (Приложение №2).

2.7. **График выступлений участников** не позднее **4 февраля 2025 года** публикуется на сайте Саратовского областного колледжа искусств (www.srcart.ru).

III. Критерии оценки и подведение итогов Конкурса

3.1. Для оценки выступления участников Конкурса формируется жюри, состав которого утверждается приказом директора ГПОУ «СОКИ» (Приложение №3).

3.2. Главные критерии оценки выступления участников Конкурса:

- точное воспроизведение авторского текста;
- убедительное раскрытие художественного замысла и стилистических особенностей произведения;
- уровень сложности программы;
- уровень владения техникой исполнения;
- проявление творческой индивидуальности;
- артистизм исполнения.

3.3. Победители Конкурса в каждой номинации, категории и возрастной группе награждаются дипломами **Лауреатов** I, II, III степени. Решением жюри присваивается звание **Дипломанта** I, II, III степени. Остальные участники получают **Грамоты** за участие в Конкурсе.

3.4. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать **Гран-при** конкурса;
- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между несколькими участниками,
- отклонять конкурсные программы при несоблюдении регламента;
- отмечать дипломами **концертмейстеров**.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

3.5. **Итоги Конкурса** будут опубликованы на сайте Саратовского областного колледжа искусств. Дипломы и грамоты участникам будут отправлены на электронную почту, указанную в Заявке, после 17 февраля 2025 года. Оригиналы дипломов и грамот можно будет получить в методическом отделе Саратовского областного колледжа искусств с 18 февраля 2025 года по адресу г. Саратов, ул. Радищева, 14.

Контактный телефон оргкомитета Конкурса 8(8452) 23-14-92

IV. Финансовые условия

4.1. Для участников Конкурса устанавливается организационный взнос в размере:

Солист – 750 (семьсот пятьдесят) рублей,

Ансамбль (до 4 человек) – 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей.

Ансамбль (от 5 до 10 человек) – 2 000 (две тысяча пятьсот) рублей.

4.2. Оплата производится по безналичному расчету. Организационные взносы перечисляются до 21 января 2025 года.

В случае отказа от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается.

4.3. Реквизиты для перечисления организационного взноса указаны в Приложении №2 к данному Положению.